

Polieleul „Robii Domnului” de Petru Lampadarie,

¹ adaptare în românește de Macarie Ieromonahul (fragment)

Glasul π^{λ} ă $\Pi\alpha$

The image shows a page from a musical manuscript. The lyrics are written in a traditional script, likely Hangeul, with red ink used for various annotations. Red numbers (1, 2, 3, 4) are placed above certain notes, and red letters (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z) are placed above other notes. There are also red symbols resembling a stylized 'pi' or 'q' placed above some notes. The lyrics include:

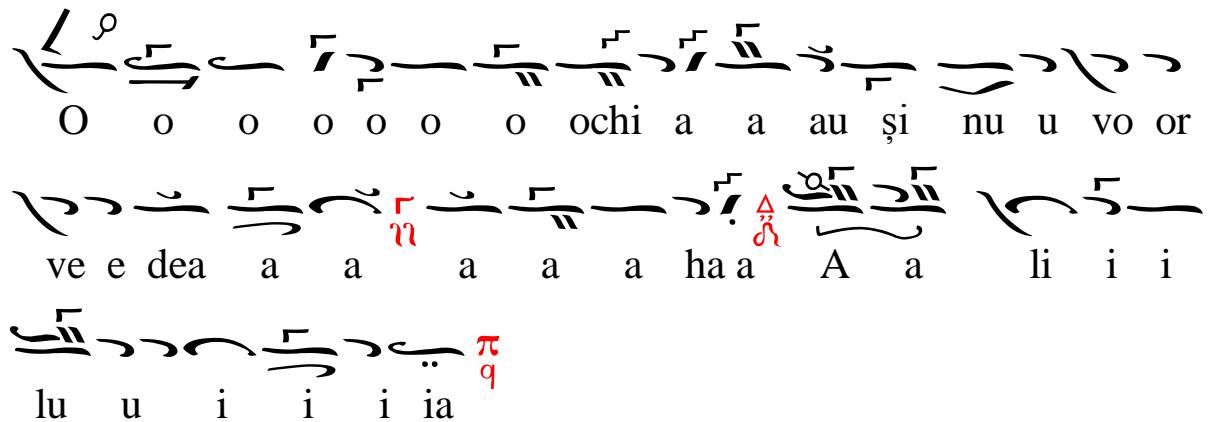
Ro bii ro o bi ii Dom nu u lui A a a
li i i lu u i i ia Lă u u u da a
a ati nu me le e e Do o mnu u u lu u u ui lă
u da a a ati slu ugi pre e Do o o o mnu u
u u u u u u u u ul A a a li i i
lu u i i ia

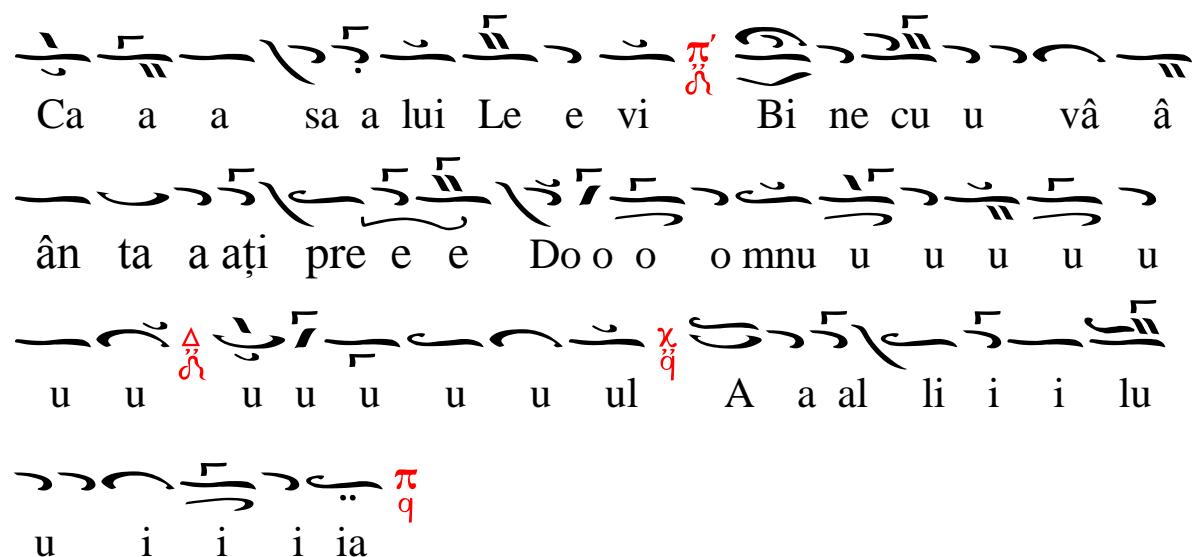
I i i i i do o li ii nea a a a mu u ri i
i lo or ar gi i i int si i i a a a ur

lu u u cru de mâ âini o o me e e ne e e
e e e e e e esti A a li i i lu u i

i i ia

¹ Macarie Ieromonahul, *Antologie*, tomul al II-lea, 1827, Bucuresti, pp. 95-104.


 O o o o o o o ochi a a au şि nu u vo or
 ve e dea a a a a ha a A a li i i
 lu u i i i ia 


 Ca a a sa a lui Le e vi Bi ne cu u vâ â
 ân ta a aţi pre e e Do o o omnu u u u u
 u u u u u u ul A a al li i i lu
 u i i i ia 