

Polieleul „Robii Domnului” de Petru Lampadarie,

adaptare în românește de Macarie Ieromonahul¹ (fragment)

Glasul $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\circ}{\eta} \Pi\alpha$

Ro bii ro o bi ii Dom nu u lui $\overset{\pi}{\eta}$ A a a

li i i lu u i i i ia $\overset{\pi}{\eta}$ Lă u u u da a

a ați nu me le e e Do o mnu u u lu u u ui $\overset{\Delta}{\eta}$ lă

u da a a ați slu ugi pre e Do o o o mnu u

u u u u u $\overset{\beta}{\eta}$ u u u u ul $\overset{\pi}{\eta}$ A a a li i i

lu u i i i ia $\overset{\pi}{\eta}$

I i i i i do o li ii nea a a a mu u ri i

i lo or $\overset{z'}{\eta}$ ar gi i i int și i i i a a a a ur $\overset{\pi}{\eta}$

lu u u cru de mâ â âini o o me e e ne e e

e e e e e e ești A a li i i lu u i

i i ia $\overset{\pi}{\eta}$

¹ Macarie Ieromonahul, *Antologie*, tomul al II-lea, 1827, București, pp. 95-104.

Ο ο ο ο ο ο ο οchi a a au și nu u vo or

ve e dea a a a a a ha a A a li i i

lu u i i i ia

Ca a a sa a lui Le e vi Bi ne cu u vâ â

ân ta a ați pre e e Do o o omnu u u u u u

u u u u u u u ul A a al li i i lu

u i i i ia